



Министерство культуры РФ
«Государственное училище
циркового и эстрадного искусства
им. М.Н. Румянцева (Карандаша)»

125124, г. Москва, 5-я ул. Ямского поля, д.24
т/ф (495) 612-71-21
e-mail: info@gutsei.ru
www.gutsei.ru

В органы управления образованием
субъектов Российской Федерации

В органы управления культурой
субъектов Российской Федерации

исх. № 96
от « 22 » 04 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша)» является единственным в стране государственным профессиональным цирковым учебным заведением. Более 90 лет училище готовит мастеров эстрады и цирка. Его выпускниками были Михаил Румянцев, Олег Попов, Леонид Енгибаров, Юрий Куклачев, Геннадий Хазанов и многие другие.

8-9 октября 2022 года Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша) впервые проводит Всероссийский детский фестиваль-конкурс циркового искусства «Молодость манежа», который приурочен к празднованию 95-летия с момента образования Училища.

Просим оказать содействие и проинформировать заинтересованные коллективы и организации о проведении данного фестиваля-конкурса.

Приложение: на 11 л., в 1 экз.

С уважением,

И.о. директора

Е.В. Шевченко



УТВЕРЖДАЮ

И.о директора ФГБПОУ ГУЦЭИ

Е.В. Шевченко

«19» 04 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Всероссийского детского фестиваля-конкурса** **циркового искусства «Молодость манежа»**

1. Общие положения

Всероссийский детский фестиваль-конкурс циркового искусства «Молодость манежа» (далее - Фестиваль-конкурс) проводится впервые и приурочен к празднованию 95-летия с момента образования федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша)» (далее – Училище).

Проведение Фестиваля-конкурса призвано способствовать сохранению и развитию лучших традиций отечественного циркового искусства и формированию духовно-нравственных основ личности детей и подростков через приобщение к искусству цирка.

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Фестиваля-конкурса, устанавливает основные цели и задачи Фестиваля-конкурса детского циркового искусства, функциональные обязанности организаторов Фестиваля-конкурса, требования к участникам и работам, порядок проведения Фестиваля-конкурса, порядок определения и награждения победителей, а также условия финансирования.

Фестиваль-конкурс проводится в г. Москве **8-9 октября 2022** года по адресу: г.Москва, улица 5-я Ямского поля, 24.

Организатором Фестиваля-конкурса является Училище при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и федерального казенного предприятия «Росгосцирк».

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

- Создание условий для выявления и развития одаренных детей.
- Формирование мотивации у детей и подростков к совершенствованию циркового мастерства.
- Обобщение и распространение передового педагогического опыта руководителей детских цирковых объединений и коллективов.
- Создание условий для обмена опытом и установление творческих связей между цирковыми коллективами Российской Федерации и Училищем.

3. Руководство Фестиваля-конкурса

Для координации деятельности по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса формируется организационный Комитет (далее – Оргкомитет) из

состава сотрудников Училища.

Для оценки конкурсных номеров и определения победителей Фестиваля-конкурса Оргкомитет утверждает численный и персональный состав Жюри Фестиваля-конкурса (далее – Жюри) и художественно-постановочную группу Фестиваля-конкурса, куда входят ведущие деятели циркового искусства Российской Федерации и профессиональные артисты цирка.

3.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает план и программу Фестиваля-конкурса;
- осуществляет подготовку и проведение Фестиваля-конкурса;
- осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения на каждом этапе Фестиваля-конкурса;
- обеспечивает организационное и информационное сопровождение Фестиваля-конкурса, освещение в средствах массовой информации процесса подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;
- обеспечивает информирование российского циркового сообщества о проведении Фестиваля-конкурса;
- осуществляет прием документов кандидатов на участие в Фестивале-конкурсе согласно *Приложению №1* настоящего Положения;
- привлекает для выполнения задач Фестиваля-конкурса иные организации, а также предприятия, учреждения, общественные организации, иные юридические и физические лица (по согласованию);
- обеспечивает методическое и консультативное сопровождение Фестиваля-конкурса;
- обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения участников Фестиваля-конкурса;
- создает необходимые условия для пребывания участников и гостей Фестиваля-конкурса;
- решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Фестиваля-конкурса.
- ведет прием документов и видеоматериалов на I этапе Фестиваля-конкурса на предмет соответствия данному Положению.

3.2. Художественно-постановочная группа Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников (преподавателей) Училища, деятелей культуры и искусства (по согласованию) и утверждается Оргкомитетом.

Художественно-постановочная группа Фестиваля-конкурса выполняет следующие функции:

- осуществляет подготовку постановочного и музыкального оформления Гала-представления;
- осуществляет организацию репетиционного процесса Гала-представления.

3.3. Для оценивания номеров участников Фестиваля-конкурса и определения обладателей званий дипломанта, лауреата и гран-при Фестиваля-конкурса создается Жюри в количестве не менее 8 (восьми) человек, состав которого утверждается Оргкомитетом.

Жюри состоит из председателя жюри, секретаря жюри и членов жюри.

В состав Жюри включаются преподаватели Училища, выдающиеся деятели и специалисты циркового искусства, руководители цирковых коллективов,

профессиональных учебных учреждений (по согласованию).

Жюри выполняет следующие функции:

- осуществляет просмотр конкурсных номеров участников на II и III этапах Фестиваля-конкурса;
- осуществляет оценку конкурсных номеров участников Фестиваля-конкурса;
- заполняет оценочные листы номеров участников Фестиваля-конкурса детских цирковых коллективов, школ и исполнителей по форме согласно *Приложению № 4* (далее - Оценочный лист);
- составляет и подписывает протокол заседания Жюри по подведению итогов Фестиваля-конкурса по форме согласно *Приложению № 5* (далее - Протокол);
- определяет дипломантов, лауреатов и обладателя гран-при Фестиваля-конкурса.

4. Требования к участникам и конкурсным номерам Фестиваля-конкурса

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие самодеятельные цирковые коллективы, школы, студии и индивидуальные исполнители (далее - Участники).

4.2. Возрастная категория Участников от 10 до 18 лет (включительно), количество Участников в номере не более 2 человек с обязательным оцениванием уровня мастерства каждого из участников.

4.3. Участники подразделяются на следующие возрастные группы:

- с 10 до 13 лет (средняя);
- с 14 до 18 лет (старшая).

Возраст исполнителей определяется на момент участия в Фестивале-конкурсе и должен соответствовать возрастным группам.

4.4. Участники представляют конкурсные номера в следующих жанрах:

- воздушная гимнастика;
- эквилибристика;
- жонглирование;
- акробатика;
- клоунада;
- иллюзия.

4.5. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо с **1 мая 2022г. по 30 июня 2022г.** направить соответствующие документы согласно *Приложению №1* на электронную почту: festival@gutsei.ru.

На каждый номер заполняется отдельная форма анкеты-заявки.

Направляя анкету-заявку для участия и представляя материалы, Участники дают согласие на обработку, хранение и использование персональных данных, а также на публикацию указанных сведений в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Оргкомитету Фестиваля-конкурса или в любых иных целях, связанных с проведением текущего и последующих Фестивалей-конкурсов (*Приложение №2*).

4.6. Технические требования к конкурсным номерам участников Фестиваля-конкурса указаны в *Приложении №3* настоящего Положения.

4.7. По прибытии на III (очный) этап Фестиваля-конкурса руководители коллективов и индивидуальные исполнители проходят регистрацию в Оргкомитете.

4.8. Очередность исполнения конкурсных номеров определяется Оргкомитетом. В Гала-представлении Фестиваля-конкурса принимают участие номера, отобранные Жюри и согласованные с Оргкомитетом.

4.9. Участники Фестиваля-конкурса должны принимать участие в репетициях, парадах-прологах, эпилогах конкурсных программ и Гала-представлении. Участники Фестиваля-конкурса могут принимать участие в рекламных телевизионных съемках с целью популяризации Фестиваля-конкурса.

5. Условия и порядок определения победителей Фестиваля-конкурса

5.1. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

I этап – прием Оргкомитетом документов и видеоматериалов согласно *Приложению №1* настоящего Положения, их проверка на соответствие требованиям и отбор кандидатов для участия во II (заочном) этапе.

I этап Фестиваля-конкурса проходит с **1 мая 2022 г. по 30 июня 2022 г.**

II (заочный) этап – просмотр и оценивание Жюри видеоматериалов участников, прошедших I этап Фестиваля-конкурса и определение победителей II (заочного) этапа - Участников, прошедших в III (очный) этап.

II (заочный) этап Фестиваля-конкурса проходит с **1 июля 2022 г. по 31 июля 2022г.**

Объявление победителей II (заочного) этапа Фестиваля-конкурса осуществляется не позднее **01 августа 2022 г.**

III (очный) этап – просмотр и оценивание Жюри конкурсных номеров участников, прошедших II (заочный) этап, определение обладателей званий дипломанта, лауреата и гран-при Фестиваля-конкурса.

III (очный) этап Фестиваля-конкурса проводится **8 октября 2022 г.**

Выступления всех коллективов должны соответствовать техническим требованиям (*Приложение №3*).

5.2. Жюри оценивает конкурсные номера участников в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 5.3. настоящего Положения, по пятибалльной системе (в каждой критерии оценивания максимально возможная оценка составляет пять баллов, максимально возможная оценка за конкурсную работу – пятнадцать баллов).

5.3. При оценке конкурсных номеров Жюри руководствуется следующими критериями, которым должны соответствовать конкурсные номера:

- профессионализм и артистизм исполнителей;
- сложность трюкового репертуара;
- современность и оригинальность постановки номера и образов исполнителей.

5.4. Жюри определяет обладателей званий дипломанта, лауреата I, II и III степени и гран-при Фестиваля-конкурса в каждой возрастной категории среди Участников, конкурсные номера которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам (*Приложение №4*).

5.5. В случае равенства баллов у 2 (двух) и более участников Фестиваля-конкурса в одной возрастной категории, звания дипломанта и лауреата I, II и III

степени определяется голосованием членов Жюри, а в случае равенства голосов членов Жюри, принятым считается решение, за которое проголосовал Председатель Жюри.

5.6. Решение Жюри оформляется Протоколом (*Приложение № 5*).

5.7. Награждение победителей осуществляется на Гала-представлении **9 октября 2022 г.**

В Гала-представлении принимают участие конкурсные номера победителей Фестиваля-конкурса, а также другие конкурсные номера по решению Жюри.

5.8. В программе Фестиваля-конкурса предусмотрено проведение круглого стола для руководителей коллективов и мастер-классов для Участников.

6. Порядок награждения участников Фестиваля-конкурса

6.1. По результатам Фестиваля-конкурса Жюри присуждает:

- Гран-при Фестиваля-конкурса;
- Звание Лауреат I степени;
- Звание Лауреат II степени;
- Звание Лауреат III степени;
- Звание Дипломант I степени;
- Звание Дипломант II степени;
- Звание Дипломант III степени.

6.2. Награждение дипломантов и лауреатов I, II и III степени Фестиваля-конкурса проводится в каждой возрастной категории.

6.3. Обладатель гран-при награждается дипломом гран-при Фестиваля-конкурса, дипломанты, лауреаты I, II и III степени Фестиваля-конкурса награждаются соответствующими дипломами дипломантов, лауреатов Фестиваля-конкурса.

6.4. По решению членов Жюри отдельным Участникам Фестиваля-конкурса могут быть присуждены специальные или поощрительные призы.

7. Финансирование Фестиваля-конкурса

7.1. Фестиваль-конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Участие в Фестивале-конкурсе является бесплатным

7.3. Оплата проезда Участников III (очного) этапа Фестиваля-конкурса до г. Москвы и обратно – за счет направляющей стороны.

7.4. Проживание, питание, внутренний трансфер Участников III (очного) этапа Фестиваля-конкурса – за счет принимающей стороны.

к Положению о проведении Всероссийского
детского фестиваля-конкурса
циркового искусства «Молодость манежа»

**Перечень документов для участия во Всероссийском детском
фестивале-конкурсе циркового искусства «Молодость манежа»**

1. Анкета-заявка (скан и в формате Word).

Анкета-заявка
на участие во Всероссийском детском
фестивале-конкурсе циркового искусства
«Молодость манежа»

1. Название номера: _____

2. Жанр номера: _____

3. Хронометраж номера: _____

4. Количество участников номера: _____

5. Ф.И.О., возраст участников номера: _____

6. Сопровождающие лица (фамилия, имя, отчество полностью): _____

7. Адрес проживания, юридический адрес коллектива: _____

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия участника или
законного представителя)

2. Копия паспорта или копия документа, удостоверяющего личность физического лица.
3. Копию свидетельства о рождении (для лиц младше 14 лет).
4. Приказ об ответственном лице за жизнь и здоровье участников на время проведения фестиваля-конкурса.
5. Качественные фотографии от 2 до 5 штук (формат .jpg или .jpeg не менее 800 пикселей по длинной стороне фотографии) и видеоматериалы продолжительностью 5-6 минут.

Все конкурсные фото/видео материалы могут быть опубликованы на любом ресурсе (YANDEX диск, VK.COM и др.) или быть присланы на электронную почту: festival@gutsei.ru. Видео должны быть с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментирования. Убедитесь, чтобы на видео был общий доступ. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная или профессиональная видеокамера). Видео должно быть не старше 1 месяца с момента опубликования.

к Положению о проведении Всероссийского
детского фестиваля-конкурса
циркового искусства «Молодость манежа»

СОГЛАСИЕ

на обработку, хранение и использование персональных данных, а также на публикацию указанных сведений в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Оргкомитету Фестиваля-конкурса или в любых иных целях, связанных с проведением текущего и последующих Фестивалей-конкурсов Оргкомитетом Всероссийского детского фестиваля-конкурса циркового искусства «Молодость манежа»

Я, _____

«__» _____ года рождения, проживающий(ая) по адресу:

(документ, удостоверяющий личность, номер, серия, кем выдан)

даю согласие на сбор и обработку моих персональных данных (персональных данных моего ребенка/подопечного _____), а также на публикацию указанных сведений в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Оргкомитету Фестиваля-конкурса или в любых иных целях, связанных с проведением текущего и последующих Фестивалей-конкурсов Оргкомитетом Всероссийского детского фестиваля-конкурса циркового искусства «Молодость манежа».

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О. участника или
законного представителя)

к Положению о проведении Всероссийского
детского фестиваля-конкурса
циркового искусства «Молодость манежа»

Технические требования к конкурсным номерам участников.

1. Номера исполняются под фонограмму. Фонограммы высокого технического уровня подлежат записи на электронный носитель (в случае плохого качества записи фонограммы номер снимается из конкурсного просмотра).
2. Для номеров, которые нуждаются в световом оформлении, заранее должна быть подготовлена световая партитура.
3. Длительность сольных и парных номеров должна составлять не более чем 5 (пять) минут (ассистент не является участником номера).
4. Запрещается демонстрация номеров, в которых существует угроза здоровью и жизни участника (участников) и зрителей Фестиваля-конкурса.
5. Все цирковые аппараты должны иметь технические паспорта с сертификатами на тросовую оснастку и акты технического осмотра подвешиваемой аппаратуры, датированные текущим годом.
6. Машинки вращения цирковых аппаратов должны иметь заводскую маркировку.
7. Воздушные номера должны иметь средства страховки. Воздушные номера, которые не имеют средства страховки, просматриваться Оргкомитетом не будут.
8. Ответственность за жизнь и здоровье участников на время проведения фестиваля-конкурса в соответствии с приказом несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, законные представители.

к Положению о проведении Всероссийского
детского фестиваля-конкурса
циркового искусства «Молодость манежа»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

номеров участников Всероссийского детского фестиваля-конкурса
циркового искусства «Молодость манежа»

«возрастная категория» _____

№ п/п	Ф.И.О. участника Фестиваля-конкурса / наименование коллектива	Критерии оценивания (максимум 5 баллов за каждый критерий)			Общий балл (максимум 15 баллов)
		Профессионализм и артистизм каждого из участников номера	Сложность трюкового репертуара	Современность и оригинальность постановки номера и образов исполнителей	
1	2	3	4	5	6

« ___ » _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия члена жюри)

к Положению о проведении Всероссийского
детского фестиваля-конкурса
циркового искусства «Молодость манежа»

ПРОТОКОЛ

заседания жюри по подведению итогов
Всероссийского детского фестиваля-конкурса
циркового искусства «Молодость манежа»
(возрастная категория)

«___» _____ 20__ г.
(дата проведения)

г. Москва

Председатель жюри: _____
(Ф. И. О.)

Присутствующие члены жюри: _____
(Ф. И. О.)

Секретарь: _____
(Ф. И. О.)

Повестка дня: Подведение итогов Всероссийского детского фестиваля-конкурса
циркового искусства «Молодость манежа» в возрастной категории _____
(возрастная категория)

СЛУШАЛИ: _____

ВЫСТУПИЛИ: _____

ГОЛОСОВАЛИ: _____

ПОСТАНОВИЛИ: _____

Председатель жюри: _____
(подпись) (Ф. И. О.)

Секретарь жюри: _____
(подпись) (Ф. И. О.)

Члены жюри: _____
(подпись) (Ф. И. О.)